



## Il giardino di Darwin: il cammino dell'umanità tra natura, arte e cultura

*L'ambiente che ci circonda, meraviglioso e fragile, da sempre affascina l'uomo ispirandolo in ogni forma d'arte.*



Fin dai tempi più antichi i soggetti trasportati in **pittura e scultura** raffiguravano **piante e animali**, ma anche **oggetti d'uso quotidiano** come arredi ed utensili. Tutti questi diventavano la rappresentazione della natura in quanto ideale di perfezione e di bellezza assoluta.

Già al tempo degli antichi **greci** le corone dei sovrani erano ornate di foglie di mirto e i templi si ergevano su colonne dai capitelli scolpiti con foglie d'acanto. La bellezza della natura nel mondo classico era utilizzata per mostrare l'abilità dell'artista: ciò che volevano raffigurare non era il soggetto

come appariva ai loro occhi, ma in quanto ideale di **perfetto equilibrio e simmetria**. Lo scopo dell'artista greco era di infondere nello spettatore un sentimento di perfezione assoluta.



# Expertise

by Silvia Fini



La grande aspirazione dell'architetto **romano** era invece di costruire **opere grandiose** che racchiudessero nel contempo gli ideali di bellezza, eternità e utilità.

Proprio basandosi su queste filosofie gli architetti greci e romani progettavano opere perfettamente adattate al loro ambiente: le dimensioni dei templi greci venivano calcolate con precise proporzioni matematiche (dette canoni) per dare la sensazione di grazia e armonia, mentre le ville dei patrizi romani venivano inserite in splendidi ambienti naturali con giardini e sale per banchetti posti ai piani alti, che permettevano la vista di splendidi paesaggi naturali.

Lo studio della natura iniziò ad interessare scrittori latini del calibro di Plinio il Vecchio, autore di 37 libri sulla *storia naturale*, e già in questo periodo si cominciarono a fare le prime rudimentali supposizioni sulla comparsa dei fossili e sull'evoluzione umana.

Ma sono stati soprattutto i **popoli orientali**, dediti ad uno stile di vita in più stretto contatto con l'ambiente, ad essere i più **sensibili al rapporto uomo-natura**: presso gli antichi **egizi** alcuni animali erano considerati sacri, mentre gli abitanti delle grandi steppe euro-asiatiche creavano oggetti metallici che rappresentavano attività umane strettamente connesse al mondo vegetale e



[www.mercatopoli.it](http://www.mercatopoli.it)



# Expertise

by Silvia Fini



animale, poiché avevano compreso che l'uomo non poteva sopravvivere se non trovava un equilibrio con il suo ambiente.

Il **Medioevo** ha visto **accantonare gli studi scientifici** delle epoche precedenti in favore di una spiegazione dei fenomeni naturali basata esclusivamente sull'interpretazione della Bibbia.

Già dal **Quattrocento**, però, nacque a Firenze la figura dell'**artista-scienziato**, con personaggi di spicco come Leonardo da Vinci, che anticipava l'ideale intellettuale di *uomo del rinascimento*: l'**arte** non era più considerata solo la rappresentazione di un concetto astratto, ma si basava su un'attenta **osservazione dei fenomeni naturali**.

Nel **Cinquecento** In tutte le corti europee si accese una grande passione per la **natura esotica** e nacquero i primi **orti botanici**; i grandi saloni dei palazzi rinascimentali si riempiono di mobili riccamente scolpiti con zampe di leone e girali fogliati; il genere della **natura morta** divenne uno tra i più apprezzati nel mondo dell'arte, mentre già si ponevano le basi di quello che sarebbe stato il trionfo dello stile fiorentino per eccellenza: il barocco.



Durante tutto il **Sei - Settecento** ville sontuose con **giardini** e **fontane** sorsero in tutte le grandi corti europee: Luigi XIV di Francia iniziò i lavori per la **costruzione di Versailles** che lo



[www.mercatopoli.it](http://www.mercatopoli.it)



# Expertise

by Silvia Fini



impegnarono per oltre trent'anni; in **Italia** il **giardino barocco** divenne un luogo magico con sculture verdi intagliate in siepi e alberi, dove elementi architettonici e naturali si valorizzavano a vicenda; mentre in **Inghilterra** nacque il **giardino all'inglese**, che fondeva in modo armonioso **rovine antiche e natura selvaggia**.

I **mobili** diventavano un **trionfo di foglie, fiori e conchiglie**; le **acconciature** si arricchirono di **piume d'uccelli esotici e ghirlande floreali**; i **pittori** inserivano magistralmente le figure nel paesaggio, documentando e studiando nei minimi particolari i **fenomeni naturali più straordinari**. Ogni singolo prodotto della mente umana veniva esaltato dalla bellezza della natura che diventava essa stessa uno spettacolo di luci e colori.



Tutto ciò creava emozioni che si sarebbero tradotte poi in una **visione sentimentale del paesaggio** alla quale hanno aderito gli artisti dell'**Ottocento**, soprattutto gli impressionisti e i macchiaioli. Durante il XIX secolo si ampliarono gli **studi scientifici**, nacque l'**archeologia moderna** e Darwin pubblicò la sua **teoria evolutivista**, che avrebbe rivoluzionato l'intero mondo etico e scientifico.



[www.mercatopoli.it](http://www.mercatopoli.it)



# Expertise

by Silvia Fini



È proprio a **Charles Robert Darwin**, nel **bicentenario della sua nascita**, che è dedicato questo articolo, poiché è da questo momento in poi che il genere umano ha iniziato a riflettere sul suo ruolo all'interno delle leggi del pianeta. E oggi più che mai la **salvaguardia dell'ambiente** deve divenire la protagonista delle nostre attività



quotidiane: i grandi della Terra stanno finalmente iniziando a comprendere la necessità di prendere provvedimenti per ridurre l'inquinamento, ma è grazie al piccolo contributo di tutti noi che ciò diverrà possibile.

Tagliando gli sprechi delle risorse naturali tramite [riuso](#) e riciclo potremmo dare il nostro personale contributo alla salvaguardia dell'ambiente, garantendo la sopravvivenza non solo delle future generazioni, ma anche di tutte le straordinarie testimonianze storico-artistiche del nostro passato.

Seguici sul nostro sito [www.mercatopoli.it](http://www.mercatopoli.it) – il [mercato dell'usato](#) che fa la differenza!



[www.mercatopoli.it](http://www.mercatopoli.it)

